

«Утверждаю»

Директор МБУДО
«Дом детского творчества»
МО «ЛНР» РТ

Т.М. Семенова



ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе профессионального мастерства
«Вдохновение - 2022»
на 2021-2022 учебный год
среди педагогов дополнительного образования
МБУДО «Дом детского творчества» МО «ЛНР» РТ

Общие положения:

Конкурс профессионального мастерства «Вдохновение» направлен на создание условий для роста педагогического и методического мастерства педагогов дополнительного образования, самореализацию их профессиональных способностей, выявление и популяризацию перспективных воспитательных идей и практик.

Конкурс призван способствовать:

- выявлению и поддержке творчески работающих педагогов дополнительного образования;
- включению каждого педагога в педагогический поиск по обновлению содержания профессиональной деятельности;
- стимулированию самообразования профессионального творчества педагога;
- распространению передового педагогического опыта;
- распространение инновационного опыта воспитания;
- выявление лучших перспективных методик и технологий в сфере воспитания и дополнительного образования.

Участники конкурса:

В конкурсе принимают участие педагоги дополнительного образования Дома детского творчества, проработавшие в должности более 3 лет.

Время и порядок проведения:

Конкурс проводится с 12 августа 2021 года по 1 апреля 2022 года:

- «Работаем творчески» (смотр творческих лабораторий, учебных кабинетов) - 12.08-26.08.2021
- «Педагог - мастер», проведение мастер-классов в рамках Открытого университета педагогического мастерства, 27.02.2022
- Проведение открытых занятий «Занятие - импровизация» (занятие, самоанализ) в рамках предметной недели - 11.10. – 25. 11.2021
- Проведение открытых внеклассных мероприятий для детей - 2.09.2021 – 1.03.2022
- Презентация результата работы объединения и профессиональной деятельности пдо за учебный год (участие в семинарах и конференциях, профессиональных конкурсах, публикация методического материала, достижения воспитанников, уровень усвоения ЗУН) 01.04.2020 – 05.04.2020

Руководство конкурса:

Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет, состоящий из членов методического совета. Результативность и эффективность выполнения конкурсных мероприятий оценивает жюри конкурса в составе:

- Семенова Т.М. - председатель жюри, директор
- Стряпунина О.А. – член жюри, зам. директора по УВР
- Гордеева И.А. – член жюри, зам.директора по НМР
- Федянина С.В. – член жюри, председатель профкома
- Кушилкова И.Е. – член жюри, заведующая методическим отделом.

Требования к конкурсу:

1. Конкурс «Работаем творчески» - защита творческих лабораторий, смотр – конкурс учебных кабинетов

Цель: анализ и систематизация состояния творческой лаборатории педагога.

Максимальная оценка – 21 балл

Критерии оценки:

- наличие рабочей документации педагога (дополнительная общеобразовательная программа, рабочая программа, паспорт кабинета и др.);
- наличие методических разработок к ДООП (в печатном или электронном виде);
- наличие образцов работ, поделок;
- наличие дидактического материала, учебных пособий, в том числе материалы, созданные с применением информационных технологий;
- наличие постоянных и сменных учебно-информационных стендов, которые содержат инструкции по технике безопасности; материалы, используемые в учебном процессе; выставочные работы; информацию о деятельности детского объединения;
- наличие методической литературы;
- возможность применения материалов творческой лаборатории коллегами других объединений.

2. «Педагог-мастер» проведение мастер-классов в рамках Открытого университета педагогического мастерства

Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная или коллективная (не более 2 человек) демонстрация образовательных технологий (методов, эффективных приемов и др.) (регламент – 15 минут, вопросы жюри до 5 минут).

Цель: демонстрация педагогического мастерства в передаче инновационного опыта, перспектива использования данного ресурса в системе повышения квалификации учителей.

Максимальная оценка – 15 баллов

Критерии оценивания:

- актуальность и практическая значимость содержания мастер-класса;
- новизна, нетрадиционность, оригинальность содержания мастер-класса;
- ясность, последовательность и доступность изложенного содержания мастер-класса;
- обучающий характер мастер-класса;
- демонстрируемая конкурсантом культура речи.

3. «Занятие - импровизация», открытое учебное занятие и его самоанализ (в рамках предметной недели).

Цель: выявить умение определять содержание, формы, методы средства организации деятельности детей.

Максимальная оценка занятия – 50 баллов

Максимальная оценка самоанализа занятия – 15 баллов

Критерии оценки занятия:

- 1) Целесообразность формы проведения занятия
- 2) Содержание занятия соответствует теме, целям и задачам
- 3) Обоснованность выбора методов и приемов для достижения целей и задач занятия
- 4) Уровень владения педагога приемами активизации познавательной деятельности учащихся
- 5) Продуктивность стиля психолога – педагогического общения с детьми во время занятия, его гуманистическая направленность, сотворчество и сотрудничество с детьми
- 6) Здоровьесберегающий подход в организации занятия
- 7) Педагогическая выразительность, умение импровизировать (педагогический «кураж»)
- 8) Степень воспитательного воздействия занятия
- 9) Уровень педагогической культуры педагога: общая эрудиция, культура речи, поведения
- 10) Результативность занятия: соответствие достигнутых результатов заявленным целям, задач, их объему и качеству в соответствии с образовательным стандартом

Продолжительность занятия с обучающимися составляет 40 мин, для обучающихся дошкольного возраста – 30 мин.

Самоанализ учебного занятия:

Цель: выявить умения педагога, обосновать оптимальность выбранного им плана учебного занятия, осуществить самооценку достигнутых реальных результатов.

Максимальная оценка – 15 баллов.

Критерии оценки:

- 1) Осознание постановки целей и задач учебного занятия, определение его замысла, место данного учебного занятия в системе занятий
- 2) Соотнесение главной идеи опыта с деятельностью на учебном занятии

- 3) Обоснование отбора содержания, хода учебного занятия, деятельности педагога и воспитанников (почему был сделан акцент именно на данном содержании, выбрано именно такое сочетание методов, средств и форм обучения; как осуществлялось управление познавательной деятельностью воспитанников)
- 4) Анализ условий для проведения учебного занятия (учебно-материальные, психологические, эстетические временные)
- 5) Самооценка учебного занятия (умение видеть причины успехов и недостатков проведенного учебного занятия)

4. «Открытое внеклассное мероприятие» (максимально 1 час)

Цель: активизация и стимулирование творчества педагога, выявление передового опыта в воспитательной работе.

Максимальная оценка – 33 балла

Критерии оценки:

- 1) Соответствие содержания возрасту детей
- 2) Новизна формы проведения
- 3) Степень сотрудничества с детьми
- 4) Логика и структура мероприятия, новизна информации
- 5) Использование национально – региональных возможностей, соответствие содержания и формы, зрелищность мероприятия
- 6) Целесообразность использования наглядности, современных информационных технологий
- 7) Сочетание и эффективность работы с различными группами учащихся, темпо-ритм мероприятия
- 8) Культура речи, эмоциональность, продуктивность общения с детьми
- 9) Педагогическая выразительность, умение импровизировать (педагогический «кураж»)
- 10) Воспитывающая ценность содержания
- 11) Достижение целей

«Самоанализ внеклассного мероприятия»

Цель: выявить умение педагога, обосновать оптимальность выбранного им содержания воспитательного мероприятия, осуществить самооценку достигнутых реальных результатов.

Максимальная оценка – 15 баллов.

Критерии оценки:

- 1) Осознание постановки целей и задач воспитательного мероприятия, определение его замысла, место данного мероприятия в системе воспитательной работы
- 2) Обоснование выбора формы воспитательного мероприятия
- 3) Обоснование отбора содержания, хода воспитательного мероприятия; деятельность педагога и воспитанников
- 4) Анализ условий для проведения воспитательного мероприятия
- 5) Самооценка воспитательного мероприятия (умение видеть причины успехов и недостатков проведенного мероприятия).

5 Презентация профессиональной деятельности педагога и достижений объединения за отчетный период

Учитывается:

- Показатели сохранности контингента и качества обученности

низкий уровень – 0 баллов,

средний уровень – 3 балла,

высокий уровень - 5 баллов;

-Участие воспитанников в конкурсах, выставках, смотрах различных уровней

(за каждое участие – 1 балл)

- Охват детей объединения для участия в конкурсах (участие разных детей в конкурсах):

1-3 ребенка – 1 балл,

3-10 – 5 баллов,

более 10 детей – 10 баллов;

Для хореографии – учет смены состава танцевальной группы для участия в конкурсах, мероприятиях

50% - 5 баллов,

90% - 10 баллов;

- Участие педагога в профессиональных конкурсах:

- муниципальный уровень – 10 баллов;

- республиканский уровень – очно – 20 баллов, заочно – 15 баллов;

- всероссийского и международного уровня - очно – 50 баллов, заочно – 25 баллов

- Призовые места, занятые педагогом в конкурсах, смотрах, мероприятиях и т.д. – количество призовых мест:

-муниципальный уровень – 1 балл

-республиканский – 3 балла

-всероссийский, международный – 5 баллов

-Трансляция своего педагогического опыта в средствах массовой информации (личные статьи, методический материал и т.п.) –

одна трансляция – 1 балл.

- Распространение педагогического опыта, участие педагога в семинарах, конференциях.

очно – 10 баллов,

заочно – 3 балла.

- Активное участие педагога в общественной жизни ДДТ – 15 баллов.

Жюри проводит мониторинг достижений педагога и определяет победителя конкурса.

За каждое участие в конкурсном мероприятии педагог набирает баллы, которые при подведении итогов суммируются. При равенстве набранных баллов предпочтение отдается педагогу, имеющему лучший результат в достижениях руководимого объединения. Педагог-победитель, набравший наибольшее количество баллов награждается дипломом 1 степени с вручением медали «За творческие успехи». Педагоги, занявшие 2 и 3 места, награждаются дипломами II, III степени.